

## جملہ حقوق بحق ادارۃ الحرم محفوظ ہیں



ناشران رنگین و سادہ تجویدی قرآن مجید و اسلامی کتب

باہتمام  
سید محمد عبدالصبور عفی اللہ عنہ  
0321-9404766-0304-4121795

کیپرڈر فکس  
محمد فیض اللہ ماجد سیوی  
0333-4404766

معاون  
سید عبدالماجد  
بن حضرت مولانا زین العابدین لاہور  
0300-4941547

زیر سرپرستی  
قاری محمد عثمان رحیمی صاحب  
مدیر مدرسہ و تنظیم جامعہ رحیمہ مدینہ منورہ  
0300-4941547

زیر سرپرستی  
حضرت مولانا شکور صاحب  
مدیر مدرسہ و تنظیم جامعہ رحیمہ مدینہ منورہ  
0300-4941547

ناشر  
042-7116766-7116345  
دوکان نمبر 18 سیکنڈ فلور پنجاب پلازہ فیش مارکیٹ نیو اردو بازار لاہور پاکستان

## رنگوں کے ذریعے بتائے گئے قواعد کی (عام فہم) وضاحت

الف (ص ض ط ظ خ غ ق) ہمیشہ پُر یعنی موٹے ہوتے ہیں۔ لفظ اللہ کے لام سے پہلے اگر ذریعہ یا پیش ہو تو لفظ اللہ کے لام کو پُر (موٹا) پڑھیں گے۔ جیسے اللہ، لَہُم اللہ، اگر لام سے پہلے زیر ہو تو الف پڑھیں گے، جیسے بِسْمِ اللہ

ب (ا) اگر ذریعہ یا پیش ہو تو (را) کو پُر (موٹا) پڑھیں گے، اگر زیر ہو تو باریک پڑھیں گے۔ (را) پر اگر جزم ہو تو باریک کی حرکت کو دیکھیں اگر ذریعہ یا پیش ہے تو (را) کو پُر (موٹا) اور اگر زیر ہے تو باریک پڑھیں گے۔

ج (ح) کا طریقہ: زبان کو تالو کی طرف بلند کرنے سے حرف موٹا ہو جاتا ہے، حروف کو موٹا کرنے کیلئے گول مت کریں۔

د (و) سے راہنمائی: جو حرف جہاں جہاں موٹا پڑھا جائے گا ادارۃ الحرم کے مطبوعہ قرآن کریم میں اسے سبز رنگ دیا گیا ہے۔

ه (ن) اور میم پر اگر شد ہو تو ہمیشہ غنہ ہوگا، نون اور میم پر اگر جزم ہو تو کبھی غنہ ہوگا کبھی نہیں ہوگا، دونوں کے الگ الگ قاعدے ہیں۔

و (ا) ساکن (ن) اور تنوین (پ ب) کے بعد اگر حروف حلقی (ء ع ح غ خ) اور (ل ر) آجائے تو غنہ نہیں ہوگا، اور اگر (ء ع ح غ خ) اور (ل ر) نہ آئے تو غنہ ہوگا۔

ز (م) کے بعد (ب یا م) آئے تو غنہ ہوگا، اگر (ب یا م) نہ آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔

ح (ن) سے راہنمائی: نون یا میم مشد، نون یا میم ساکن، اور تنوین پر جس جگہ غنہ ہوگا وہاں سرخ رنگ دیا گیا ہے۔

ط (ل) کا طریقہ: نون یا میم کی آواز کو ایک الف (پڑھنے) کی مقدار کے برابر ناک میں رکھیں۔

ظ (ق) کے پانچ حروف ہیں (ق ط ب ج د) ان پر اگر جزم آجائے تو ہلا کر (جنبش) سے پڑھتے ہیں، اگر ان حروف (ق ط ب ج د) پر جزم نہ ہو تو وقف کی صورت میں قلقلہ ہوگا۔

ع (ن) سے راہنمائی: جس حرف پر قلقلہ ہوگا اس حرف کو نیلا رنگ دیا گیا ہے۔

غ (ل) کا طریقہ: حروف قلقلہ کو اپنے مخرج میں ذرا جنبش دے کر پڑھتے ہیں۔

ف (ل) کی گزارش: قرآن کریم کو تجوید (صحیح عربی تلفظ) سے پڑھنا واجب ہے ہر مسلمان کو چاہیے کہ وہ قرآن صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت کرنا سیکھے

ہر منزل کو الگ الگ رنگ دیا گیا ہے

|                 |                 |                 |                 |                 |                |               |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------|
| صفحہ (۳۶۷) منزل | صفحہ (۳۰۲) منزل | صفحہ (۳۳۱) منزل | صفحہ (۲۵۵) منزل | صفحہ (۱۸۸) منزل | صفحہ (۹۷) منزل | صفحہ (۱) منزل |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------|



یاد رکھنا ہے جو موافق رسم خط قرآن مجید کے  
لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

| نمبر | نام سورت     | لکھنے کی صورت          | پڑھنے کی صورت          | نام سورت |
|------|--------------|------------------------|------------------------|----------|
| 1    | الف          | لَنْ نَدْعُوْا         | لَنْ نَدْعُوْا         | الكهف    |
| 2    | ب            | لِشَاۤءِىْ             | لِشَاۤءِىْ             | الكهف    |
| 3    | اٰلِیٰن      | لٰكِنَّا               | لٰكِنَّا               | الكهف    |
| 4    | اٰلِی اللّٰہ | لَاۤ اَذْبَحُہٗ        | لَاۤ اَذْبَحُہٗ        | النمل    |
| 5    | اٰیٰتِہٖ     | لَاۤ اِلٰی الْبَحِیْمِ | لَاۤ اِلٰی الْبَحِیْمِ | الصفّٰت  |
| 6    | اٰیٰتِہٖ     | لِیَبْلُوْا            | لِیَبْلُوْا            | محمد     |
| 7    | اٰیٰتِہٖ     | نَبْلُوْا              | نَبْلُوْا              | محمد     |
| 8    | اٰیٰتِہٖ     | لَاۤ اَنْتُمْ          | لَاۤ اَنْتُمْ          | الحشر    |
| 9    | اٰیٰتِہٖ     | سَلٰسِلًا              | سَلٰسِلًا              | الذہر    |
| 10   | اٰیٰتِہٖ     | قَوَارِیْرًا           | قَوَارِیْرًا           | الذہر    |
| 11   | اٰیٰتِہٖ     | مَلَاۤیِہُمْ           | مَلَاۤیِہُمْ           | یونس     |
| 12   | جس جگہ ہو    | لَنْ نَدْعُوْا         | لَنْ نَدْعُوْا         | 12       |
| 13   | البقرہ       | لِشَاۤءِىْ             | لِشَاۤءِىْ             | 13       |
| 14   | ال عمران     | لٰكِنَّا               | لٰكِنَّا               | 14       |
| 15   | ال انبیاء    | لَاۤ اَذْبَحُہٗ        | لَاۤ اَذْبَحُہٗ        | 15       |
| 16   | المائدہ      | لَاۤ اِلٰی الْبَحِیْمِ | لَاۤ اِلٰی الْبَحِیْمِ | 16       |
| 17   | الاعراف      | لِیَبْلُوْا            | لِیَبْلُوْا            | 17       |
| 18   | الاعراف      | نَبْلُوْا              | نَبْلُوْا              | 18       |
| 19   | التوبہ       | لَاۤ اَنْتُمْ          | لَاۤ اَنْتُمْ          | 19       |
| 20   | ہود          | سَلٰسِلًا              | سَلٰسِلًا              | 20       |
| 21   | ال روم       | قَوَارِیْرًا           | قَوَارِیْرًا           | 21       |
| 22   | الرعد        | مَلَاۤیِہُمْ           | مَلَاۤیِہُمْ           | 22       |

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

تجوید..... یعنی حروف کو بخارج سے مع صفات کے ادا کرنا

ترسیل..... یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا

**توضیح :-** اپنی مشروعات و مقاصد اور رفتار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

ام زمرہ۔۔۔۔۔ گانے کے طریقے پر پڑھنا مکروہ تحریمی، اگر تجوید سے باہر ہوتا۔۔۔ جرام

شخص... آواز پناہ آلودہ...  
\*\*\*\*\*

..... ہزاروں کے ساتھ غلوں کے پڑھنا ..... حمام

مقام

تمضیع..... حرفوں کو چبانا..... مکروہ

تعویق۔۔۔ کلمہ کے بیچ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا۔۔۔ حرام

و ثبہ۔۔۔۔۔ حرف اول کو نا تمام چھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا۔۔۔۔۔ حرام

## حُرُوف کے مَخَارِج کا بیان کل سترہٗ اَمَخَارِج ہیں

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| (۱) ا و ای  | (۲) ے ۛ ۛ   | (۳) ع ح  | (۴) غ خ   | (۵) ق  |
| حالت مذہ<br>مذہ کے خالی<br>حصہ سے۔  | خلق کے آخر<br>سے جو سینے کی<br>طرف ہے۔  | خلق کے<br>نیچ سے   | خلق کے شروع<br>سے جو منہ کی<br>طرف ہے۔  | زبان کی جڑ کا آخر جو<br>کوٹے کے پاس ہے<br>جب اوپر کے تالو<br>سے لگے۔                     |
| (۶) ک   | (۷) ج ش ی (غیر مذہ اور بی)  | (۸) ض  | (۹) ل   | (۱۰) ن   |
| کوٹے کے قریب<br>سے لیکن ذرا منہ<br>کی طرف ہٹ کر۔  | زبان کا نیچے جب<br>تالو کے نیچے سے<br>لگے۔  | زبان کی کمر سے جب<br>اوپر کی ڈاڑھوں سے<br>لگے بائیں طرف سے<br>آسان اور دائیں طرف<br>سے مشکل اور دونوں<br>طرفوں سے لگے۔ | زبان کی گھٹ کے<br>اخیر سے زبان کی<br>نوک تک کے حصہ<br>سے جب وہ اوپر کے<br>اگلے چار دانتوں کے<br>مسوڑھوں سے لگے۔ | انہیں میں سے تین<br>دانتوں کے مسوڑھوں<br>سے یعنی اندر کی طرف<br>سے ایک کم ہو جاتا<br>ہے۔ |
| (۱۱) س ر  | (۱۲) ط د ت  | (۱۳) ظ ذ ث   | (۱۴) ص ض  | (۱۵) ف   |
| انہیں میں سے اگلے<br>دونوں دانتوں کے<br>مسوڑھوں سے اور اس کا<br>کچھ تعلق زبان کی پشت<br>سے بھی ہے جو نوک سے<br>دانتوں کے درمیان | زبان کی نوک جب<br>اوپر کے اگلے دو<br>دانتوں کی جڑ کی<br>طرف والے آہے<br>حصہ سے لگے۔ | زبان کی نوک جب<br>ان ہی اوپر کے<br>اگلے دونوں دانتوں<br>کی نوک کی طرف<br>سے لگے۔                                       | زبان کی نوک جب<br>اوپر اور نیچے کے<br>اگلے دونوں دانتوں<br>کے درمیان<br>آجائے۔                                  | اوپر کے اگلے دونوں<br>دانتوں کی نوک<br>جب نیچے کے<br>دانتوں کے اندر<br>سے لگے۔           |

|   |  |
|---|--|
| <p>(۱۷) <b>ن</b> <b>م</b></p>           | <p>(۱۶) <b>پ</b> <b>م</b> اور <b>و</b> غیر مدّہ</p>  |
| <p>کاغذِ خیشوم یعنی ناک کے بانسہ سے</p> | <p>(۱) (ب) دونوں ہونٹوں کی اندرونی تری کے ملنے سے<br/>         (۲) (م) دونوں ہونٹوں کی بیرونی تری کے ملنے سے<br/>         (۳) (و) (غیر مدّہ) دونوں ہونٹوں کو گول کر کے ناقص<br/>         بند کرنے سے</p> |

نرم حروف ظ ذ      سیٹی والے حروف س ص ض      قلقلہ حروف ق ط پ ج د

حروف حلقی ء ہ ع ح غ خ      موٹے حروف ط ظ ص ض غ خ ق

حروف  
ریملون

هم آواز  
حروف

ت ط

ث س ص

ح ه

ذ ن ر ض ظ

ق ک



سُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ فِي سِتِّ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>۱</sup> الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ<sup>۲</sup> مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ<sup>۳</sup> إِيَّاكَ نَعْبُدُ  
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ<sup>۴</sup> اهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ<sup>۵</sup> صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ<sup>۶</sup>  
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ<sup>۷</sup>

منزل

المنزل الاول

الحجۃ

رَبِّهِ الْبَقَرَةُ نَسْتَعِينُ بِهَا فِي الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>۱</sup> الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ<sup>۲</sup> مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ<sup>۳</sup> إِيَّاكَ نَعْبُدُ  
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ<sup>۴</sup> اهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ<sup>۵</sup> صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ<sup>۶</sup>  
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ<sup>۷</sup>

منزل

الحجۃ الاول

عند الماعزین

۱- عند الماعزین ۲- عند الماعزین ۳- عند الماعزین ۴- عند الماعزین ۵- عند الماعزین ۶- عند الماعزین ۷- عند الماعزین



أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٦ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٧ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ٨ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ٩ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ١٠ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١١ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ١٢ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١٣ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٤ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ١٥ وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ١٦ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٧ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ١٨ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمٍ لَا يَبْصُرُونَ ١٩

لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٥ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٦ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٧ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٨ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ٩ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ١٠ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١١ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ١٢ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١٣ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ١٤ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ١٥ وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ١٦ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٧ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ١٨ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمٍ لَا يَبْصُرُونَ ١٩



مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ  
 وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا  
 مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ  
 الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ  
 بِهَذَا امْتِلَاحٍ لِّبَعْضِكُمْ بِبَعْضٍ ۚ وَالَّذِينَ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ لَسَبِيلٌ  
 لَهُمْ إِلَى الْفُسْطَاقِ ۚ وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ  
 مِيثَاقِهِ وَيُقِيطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ  
 فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ۝ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَ  
 كُنْتُمْ آمَوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ مُمِيتَكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝  
 هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى  
 السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ وَإِذْ  
 قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا  
 أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ  
 بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝ وَعَلَّمَ  
 آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي  
 بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صٰٓدِقِينَ ۖ قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا

With FA In Baqarah R14, A-Raaf R22 & Munafiquun R2

To read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign  
On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and  
you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

إِلَّا مَا عَلَّمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۖ قَالَ يٰٓأَدَمُ اسْكُنْ  
 أَثَرَهُمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ إِنِّي  
 أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ  
 لَتَكْتُمُونَ ۖ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ  
 ابْتَغَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ وَقُلْنَا يٰٓأَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ  
 وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ  
 الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّٰلِمِينَ ۖ فَآذَاهُمَا الشَّيْطٰنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا  
 مِنْهَا كَانَا فِيهِ ۖ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي  
 الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ۖ فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ  
 فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۖ وَقُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا  
 فَإِنَّا بَآئِعِكُمْ مِّنِّي هَدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ  
 وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ  
 النَّارِ هُمْ فِيهَا خٰلِدُونَ ۖ يُبْنَىٰ إِسْرَءِيلَ اذْكُرْ وَانْعِمْتِ الَّتِي  
 أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ  
 فَآهِبُونَ ۖ وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ  
 كَافِرٍ بِهِ ۖ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ۖ وَلَا تَلْبِسُوا

In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا) منزل 211 Times In Qur'aan

GHUNNA : The sound emanates from the nose and is observed on the (Fano)   
QALQALA : To read a pausing letter with an echoing or a jolting sound   
IDGHAM : By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

1 Here In Baqarah R3, Anfaal R4, In Nahl R14, In Ankaboot & Zumar R6. (وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ) With WAO In Tawbah R9, (فَإِلَٰهِي رَبُّ الْعَالَمِينَ)   
 2 Here In This A25 & In Aali-Im-Raan A15 & In Nisaa A57 (مُطَهَّرَةٌ)   
 3 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 4 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 5 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 6 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 7 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 8 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 9 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 10 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 11 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 12 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 13 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 14 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 15 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 16 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 17 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 18 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 19 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 20 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 21 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 22 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 23 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 24 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 25 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 26 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 27 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 28 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 29 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 30 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 31 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 32 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 33 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 34 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 35 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 36 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 37 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 38 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 39 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 40 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 41 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 42 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 43 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 44 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 45 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 46 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 47 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 48 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 49 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 50 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 51 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 52 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 53 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 54 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 55 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 56 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 57 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 58 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 59 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 60 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 61 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 62 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 63 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 64 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 65 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 66 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 67 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 68 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 69 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 70 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 71 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 72 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 73 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 74 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 75 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 76 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 77 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 78 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 79 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 80 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 81 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 82 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 83 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 84 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 85 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 86 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 87 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 88 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 89 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 90 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 91 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 92 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 93 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 94 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 95 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 96 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 97 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 98 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 99 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)   
 100 In A-Raaf A19 (الجنة فكلًا)